

# РУССКИЙ ЯЗЫК

---

## СОДЕРЖАНИЕ

5 КЛАСС. САША ЗАГАДАЛА СЛОВО.....	2
5 КЛАСС. ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА.....	3
6 КЛАСС. ЧТО ЭТО ЗА ЧАСТЬ РЕЧИ? .....	4
6 КЛАСС. ДИКТАНТ ПЕТИ ИВАНОВА.....	5
7 КЛАСС. ИСТОРИЯ СЛОВА БОСОНОЖКИ.....	6
7 КЛАСС. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ. ....	7
8 КЛАСС. СЛОВА ИНОЯЗЫЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	9
8 КЛАСС. ТУГА И ТУЖИТЬ.....	10
9 КЛАСС. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ....	11
9 КЛАСС. ПСЕВДОНИМЫ. ....	12

**5 класс. Саша загадала слово.**

**Вопрос:** Какое слово загадала Саша?

**Текст задания:**

- Саша загадала слово.
- Это существительное.
- Оно относится к третьему склонению.
- Это слово образовано суффиксальным способом.
- Когда Саша загадывала это слово, она думала об отношениях между людьми.
- Когда Саша загадывала слово, на ней было надета зеленая кофточка.
- Русский язык – любимый предмет Саши.
- Это слово образовано от слова, которое обозначает уверенность, убеждение, твердое сознание, понятие о чем-либо, особенно о предметах высших, невещественных, духовных.
- Это существительное женского рода.
- Это слово образовано от одного из трех слов: «вера», «словарь», «телефон».
- При образовании слова использовалось два суффикса.
- Один из суффиксов часто встречается в прилагательных.
- Второй суффикс образует существительные со значением отвлеченного признака или состояния.
- Первый суффикс встречается в таких словах, как «осенний», «ранний».
- Второй суффикс встречается в таких словах, как «бледность», «жальность».
- Приставки в этом слове нет.

**5 класс. Фонетический разбор слова.**

**Задание:** Учительница русского языка Вера Александровна задала ребятам выполнить фонетический разбор слова. Паши не было на уроке. Он спорил домашнее у одноклассников. Помогите Паше найти слово, если друзья ответили ему так.

**Текст задания:**

- В слове 10 букв и 9 звуков.
- Слово начинается с гласного безударного звука.
- Первый звук слова является первым и в слове «утка».
- Второй звук – согласный, твердый (парный), глухой (парный). Его мы можем найти в слове «сосна».
- Третий звук – согласный, мягкий (парный), глухой (парный). Его мы можем встретить в слове «пьеса».
- Четвертый звук – гласный, ударный. Его можно найти в слове «лес».
- Пятый звук – согласный, глухой (парный), твердый (непарный). Он встречается в слове «шина».
- Шестой звук – согласный, сонорный, твердый (парный). Он есть в слове «наряд».
- Седьмой звук – гласный, безударный. Этот звук встречается в слове «корова».
- Восьмой звук этого слова совпадает со вторым.
- Девятый звук – согласный, мягкий (парный), глухой (парный). Он встречается в слове «спать».
- Одна буква в этом слове не обозначает звука.
- Если буквы *е, ё, ю, я* стоят в начале слова, они обозначают два звука.
- При произношении этого слова можно наблюдать процесс аканья.
- Один из гласных звуков стоит в слове в слабой позиции.
- Сонорными называются звонкие согласные звуки, которые не имеют пары по глухости/звонкости.
- Сильная позиция гласных звуков – начало слова.

## 6 класс. Что это за часть речи?

**Вопрос:** Что это за часть речи?

**Текст задания:**

- Эта часть речи не изменяется по родам.
- У этой части речи есть 6 падежей.
- В предложении данная часть речи может быть как главным членом предложения, так и второстепенным.
  - К главным членам предложения относятся подлежащее и сказуемое.
  - К второстепенным членам предложения относятся дополнение, определение, обстоятельство.
  - Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей.
  - Косвенные падежи – это все падежи кроме именительного.
  - Данная часть речи изменяется по числам.
  - Слова данной части речи могут быть словами общего рода.
  - Не все слова этой части речи изменяются по падежам.
  - Данная часть речи является самостоятельной.
  - Эта часть речи обладает грамматической категорией одушевленности.
  - Данная часть речи пишется с частицей *не* раздельно, если есть противопоставление с союзом *а*.
  - Данная часть речи пишется с *не* слитно, если можно подобрать синоним без *не*.
  - Большинство неизменяемых слов данной части речи – это заимствованные слова.
  - Слово данной части речи может быть по разряду конкретным, вещественным, абстрактным, собирательным.
  - Категория рода у данной части речи не является словоизменительной.

**6 класс. Диктант Пети Иванова.**

**Задание:** Какую оценку получил Петя Иванов за диктант?

**Текст задания:**

- Петя Иванов написал диктант по русскому языку.
- Диктант был написан в среду.
- Петя писал его в тетради.
- Диктант состоял из 100 слов.
- За одну орфографическую ошибку и отсутствие пунктуационных ошибок ставится «5».
- За одну орфографическую и одну пунктуационную ошибку ставится «4».
- За четыре орфографических и три пунктуационных ошибки ставится «3».
- За пять орфографических и 4 пунктуационных ошибок ставится «2».
- В слове *рассвет* Петя написал одну букву *с*.
- В правописании корней *-лож-* /*-лаг-* Петя не сделал ошибки.
- В слове *выбирать* Петя допустил ошибку в корне с чередованием.
- В глаголе *слышишь* Петя запутался в правописании окончания.
- Петя допустил и орфографические, и пунктуационные ошибки.
- Петя не поставил запятую при однородных членах.
- Петя не выделил знаками препинания обращение.
- В выделении предикативной основы у Пети не возникает проблем.
- Петя сидит за первой партой.
- Если вы подберете антоним к слову *горячий*, то узнаете слово, в котором Петя сделал ошибку в корне.
- Слово *налисадник* Петя написал правильно.
- После диктанта речь Пети обогатилась.
- Петя забыл поставить запятую в сложном предложении.
- Петя любит читать книги.

## 7 класс. История слова босоножки.

**Вопрос:** Каково было лексическое значение слова босоножка в начале XIX века? В середине XIX века? В начале XX века? В конце XX века?

**Текст задания:**

- Большинство новых слов, которые появляются в словарном составе русского литературного языка в определенные периоды его развития, образуются на базе уже существующих русских слов.

- Есть много способов образования новых слов, но основных, наиболее употребительных – четыре: словосложение, префиксальный способ образования, суффиксальный способ образования, суффиксально-префиксальный способ образования.

- Интересна история существительного *босоножки*.

- Когда-то словом босоножка называли просто босого человека.

- В письме А.С. Пушкина к П. Вяземскому 1825 года находим: «Ты уже, думаю, *босоножка*, полощешься в морской лужице».

- В романе К. Федина «Первые радости», написанном в 1956 году, говорится: «Девочка-*босоножка* лет девяти трясла на коленях грудного ребенка».

- Босоножками также называли бедных женщин, нищих.

- Яков Петрович Полонский родился в 1819 году и умер в 1898 году.

- В стихотворении Якова Петровича Полонского читаем: «И о чем ей грезить – *босоножка* с детства: свитка да подушка – вот ее наследство».

- В начале XX века *босоножками* стали называть артистов, танцующих без балетных туфель, босиком.

- Как известно, такую манеру танца ввела Айседора Дункан.

- В статье М.М. Фокина находим: «*Босоножка* имеет одну очень хорошую сторону. На босой ноге невозможно вертеться, прыгать на пальцах и т.д. В таком положении танцовщице остается искать одно: красоту».

- В форме множественного числа существительное *босоножки* в 30-е годы прошлого века стало обозначать род летних туфель, первоначально из материи, предназначавшихся для ношения их на босу ногу, затем род любых летних туфель (и кожаных, и матерчатых, без задника).

- К.Г. Паустовский в рассказе «Рождение моря» говорил: «Девушки надели изящные *босоножки* и легкие цветистые платья».

- В русских говорах XIX века существовало много однокоренных слов к существительному *босоножки*: *босовики*, *босики*, *босоноги*, обозначающих обувь различного рода: башмаки, сделанные из старых сапог, обувь без голенищ, летние башмаки, специальные женские башмаки, которые одеваются на босую ногу.

7 класс. О братьях наших меньших.

**Вопрос:** Как до сих пор называют человека, страдающего за чужие грехи?

**Текст задания:**

- Наши далекие предки верили в то, что между людьми и животными существует родство.
- Каждое племя выбирало себе такого «родственника» и делало его символом рода или племени – тотемом.
- После этого животное нельзя было убивать или употреблять в пищу.
- Тотемизм был распространен у всех народов, а его пережитки сохранились в религиях.
- Отголоски этого мы и сегодня можем встретить в поэзии.
- Например, у Сергея Есенина:  
Счастлив тем, что целовал я женщин,  
Мял цветы, валялся на траве.  
*И зверье как братьев наших меньших*  
Никогда не бил по голове.
- Особенно это относится к домашним животным, которые помогали человеку в труде, обеспечивая пропитание.
- Но человек далеко не всегда был справедлив к своим «меньшим братьям».
- Человек приписывал им многие грехи, вплоть до связи с нечистой силой, приписывал и свои, человеческие качества, чаще всего плохие.
- А потом животное оставалось символом, носителем такого качества.
- И началось это давно.
- Можно вспомнить одну историю.
- У древних евреев был обычай.
- Раз в году Богу приносили жертву.
- Эта жертва должна была снять с людей грехи за год.
- Но жертва была весьма своеобразна.
- Выбирали козла, на него все кающиеся «возлагали руки», что должно было означать перенесение на козла их грехов, и затем бедного козла отпускали.
- Вернее, торжественно прогоняли в пустыню на гибель.
- Не повезло козлу и у славян.
- Его считали представителем нечистой силы, чему во многом способствовали рога и особый запах, идущий от него.
- И вот козла специально стали держать на конюшне, чтобы отпугивать нечистую силу от коней, чтобы домовый не мог по ночам загонять лошадей.
- Это обычай отразился на фразеологизме *служить за козла на конюшне*, то есть бездельничать.

- И в других выражениях козел и коза выглядят не очень хорошо: от козла нет никакой пользы (*как от козла молока*), он бездельник (*ни шерсти, ни молока*).
- Козла нельзя пускать в огород (*пускать козла в огород* – значит «давать кому-то доступ туда, где он опасен»); лупить кого-то *как сидорову козу*; если к кому-то невозможно найти подход, говорят *на козе не подъедешь*.
- Вместо «к черту» посылали *к козе на именины*: «Да пошли они оба к козе на именины. Нечего нам, жена, и думать о них» (Е.Пермяк. «Сказка о сером волке»).



8 класс. Слова иноязычного происхождения в русском языке

**Вопрос:** Из каких языков пришли слова: виндсерфинг, антоним, геометрия?

**Текст задания:**

- Один из путей развития словарного состава – заимствования иноязычных слов.
- Слова заимствуются, как правило, для обозначения новых понятий.
- Проникновение иноязычных слов в язык – явление вполне закономерное.
- Ученые связывают это явление с тем, что экономические, политические, культурные связи между народами различных стран приводят к обмену новыми понятиями, идеями, предметами быта и т.д., которые нужно как-то называть.
- Взаимодействие русского языка с другими языками началось очень давно.
- Уже в языке древнерусского государства были заимствованные слова из скандинавских, финно-угорских и тюркских языков: *багор*, *клеймо*, *крюк*, *якорь* и др.
- Татаро-монгольское нашествие оставило в русском языке ряд бытовых тюркских слов: *башмак*, *каблук*, *кушак*, *очаг*, *таз*.
- В период существования Киевской Руси в русский язык пришли греческие слова: *корабль*, *папирус*, *свекла*.
- Большинство лингвистических терминов греческого происхождения.
- Это такие слова, как *синоним*, *омоним*, *лексика*, *фонетика*, *грамматика*.
- Названия различных наук – *астрономия*, *ботаника*, *история*, *математика* – также греческого происхождения.
- Сегодня русский язык также активно обогащается.
- В него приходят многие слова из английского.
- Много заимствованных из английского слов относятся к теме «Спорт», например дайвинг, кемпинг, скейтборд.
- В некоторых из них мы видим типичное для английских отглагольных существительных окончание *-ing*.
- Еще одна сфера деятельности, в которой английские заимствования стали очень популярными – это компьютерная техника и средства связи.
- В качестве примеров можно привести слова: провайдер, софт, файл, ноутбук, айфон, смартфон, мейл, юзер, дисплей, он-лайн и другие.
- Обозначения некоторых новых профессий, например, менеджер и копирайтер, тоже английского происхождения.

## 8 класс. Туга и тужить.

**Задание:** Подберите антонимы и синонимы к глаголу, образованному от слова *туга*.

**Текст задания:**

- Кроме слов, которые сохраняются в языке на протяжении всех периодов его развития, в словарном составе русского литературного языка есть особые группы слов: архаизмы и неологизмы.
- Архаизм – это устаревшее, вышедшее из общего употребления слово, оборот речи или грамматическая форма слова.
- Некоторые из слов уходят из языка совсем, не оставляя в нем никаких следов.
- Так ушли слова: *балия – врач; вретнице – мешок, корзина; гонозити – избавить*.
- В древнерусском языке существовало слово *туга*, имеющее много значений: угнетение, гнет; мучение, страдание; печаль, тоска, уныние.
- В последнем значении существительное *туга* широко употреблялось в древнерусской литературе.
- В «Слове о полку Игореве» после пленения князя Игоря «ничить трава жалощами, а древо с *тугою* к земле преклонилося» (трава поникла от жалости, а деревья в печали к земле наклонились).
- В «Новгородской летописи»: «Бяше *туга* и печаль, на улице скорбь..., дома тоска» (Были тоска и уныние, на улице скорбь..., дома тоска).
- В современном русском литературном языке нет этого слова, но в художественной литературе на историческую тему и в исторических сочинениях существительное *туга* можно встретить.
- В стихотворении А.Н. Майкова: «И шли года... Гулял в степях лишь буйный ветер на просторе... Но вот скончался Мономах, и по Руси – *туга* и горе».
- В «Курсе русской истории В.О. Ключевского: «Были тогда в Киеве на всех людях стон и *туга*»
- Глагол, образованный от этого существительного, часто встречается в произведениях русских классиков.
- В монологе Катерины из пьесы А.Н.Островского «Гроза» говорится: «Такая ли я было! Я жила, ни об чем не ..., точно пташка на воле». На месте троеточия используется этот глагол.
- Все помнят из детства строки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»: «В темнице там царевна ...!»
- В корне глагола, образованного от данного существительного, происходит чередование согласных.

## 9 класс. Фразеология.

**Задание:** Назовите фразеологизм, которым выражается отношение к недоевшему, утомившему вас человеку.

**Текст задания:**

- Фразеологизмы – устойчивые неделимые сочетания слов, имеющие обобщающее значение.
- Фразеологизмы могут характеризовать людей или литературных персонажей по внешнему виду (*верста коломенская, драная кошка, краше в гроб кладут*) и по внутреннему состоянию (*кошки на душе скребут, мороз по коже, камень с души свалился*).
- Прилагательное *желтый* употреблялось в древнерусском языке еще в XI-XII веках.
- Оно использовалось преимущественно для обозначения цвета волос.
- В дальнейшем этот столь привлекательный цвет солнца и поспевающего хлеба приобрел нелестную характеристику.
- Этот цвет еще в древности имел символический смысл измены.
- Сейчас желтые цветы символизируют разлуку, измену.
- Переносное значение слова *желтый* наметилось в XIV веке. Именно из тех времен дошел текст: *«Желта, зелена, черна, да от желтое огненная болезнь, а от зеленое зимняя болезнь, а от черное смерть»*.
- Желтый цвет в древности ассоциировался с огнем.
- В.И. Даль приводит такие сведения: *«ЖЕЛТЫНЯ, ж. по поверью, мать лихорадок, семи дочерей Ирода: желтой, зеленой, нутреной, дутой, студеной, рыкающей, огненной»*.
- Основание для связи желтого цвета с лихорадкой легко установить: желтое лицо больного лихорадкой вызывало соответствующие ассоциации.
- Желтые листья, желтая трава – наблюдения за отмирающей растительностью.
- Распространилось такое отношение и на желчь.
- Раздражительного, злого человека стали называть желчным.
- Желчное сложение человека, как пояснял В.И. Даль, – такое, *«в котором господствует печень и желчь»*.
- По традиции на судне во время эпидемии поднимался желтый флаг.
- В словаре русского языка XI-XII веков написано: *«Желтая болезнь – желтуха. Когда печень и селезенка засорится, и от того заражается цынга или водяная или желтая болезнь»*.

**Вопросы:**

Псевдонимы каких типов используют учащиеся 7 «А» класса? Псевдонимы каких типов используют учащиеся 7 «Б» класса?

**Текст задания:**

- Маша учится в 7 «А» классе.
- Маша учится в одной классе с Алисой, Борисом, Владом и Златой.
- Псевдоним Златы – Белова.
- Настоящая фамилия Златы – Чернова.
- Псевдоним Бориса – Граф Борисов.
- Псевдоним Влада – Базаров.
- Псевдоним Алисы – А.Б.В. Это первые буквы ее имени, отчества и фамилии.
- Псевдоним Маши – Фастова.
- Настоящая фамилия Маши – Быстрова.
- Слово «fast» переводится с английского языка как «быстрый».
- Петр учится в 7 «Б» классе.
- Псевдоним Петра – Ртеп.
- Петр учится в одном классе с Сергеем.
- Сергей учится в одном классе с Яной.
- Псевдоним Сергея – Неизвестный.
- Псевдоним Яны – Ромашка.
- Сергей учится в одном классе с Романом.
- Псевдоним Романа – 58555
- Псевдоним – имя, используемое человеком в той или иной публичной деятельности вместо настоящего, данного при рождении, зафиксированного в официальных документах.
- До недавнего времени псевдонимами чаще всего пользовались деятели литературы и искусства.
- В восточных культурах (особенно китайской и японской) принятие нового имени при изменении социального статуса раньше было обязательным для любой сферы деятельности.
- Аналогом такого рода обязательных псевдонимов можно считать перемену имени у священников и монахов, особенно в Православной церкви, однако называть церковные имена священнослужителей псевдонимами не принято.
- С распространением Интернета использование псевдонимов стало как никогда актуально.
- Сегодня практически каждый пользователь Сети имеет псевдоним, который принято называть ником.

• Слова-ники могут быть образованы разными способами. По тому, как и от каких слов образованы псевдонимы, их можно разделить на следующие типы:

• Аббревиатура – все псевдонимы, образованные посредством сокращения настоящих имен и фамилий, а также других слов, избранных в качестве подписи.

• Автоним – собственное имя и фамилия автора.

• Аллоним – принятые в качестве псевдонима фамилия или имя реально существовавшего лица.

• Антионим – псевдоним, образованный по противоположности смысла с истинной фамилией автора или с фамилией какого-нибудь известного лица.

• Аристоним – имя с добавлением титула, чаще всего на самом деле автору не принадлежащего.

• Астроним – имя, состоящее из одной или нескольких звездочек.

• Геоним (или топоним) – псевдоним, связанный с географическим названием.

• Героним – принятая в качестве псевдонима фамилия литературного или сетевого персонажа.

• Гидроним – частный случай геонима – имя, в основе которого лежит название реки, моря, озера.

• Зооним – псевдоним, в основе которого лежит название животного.

• Инкогнитоним – имя, подчеркивающее, что автор хочет остаться неизвестным.

• Ихтионим – имя, в основе которого положено название рыбы.

• Калька – псевдоним, образованный посредством перевода имени или фамилии на другой язык.

• Контаминация – соединение двух и более слов в одно.

• Матроним – псевдоним, образованный из имени или фамилии матери автора.

• Метаграмма – перестановка начальных слогов в словах, стоящих рядом.

• Негатоним – имя, отрицающее принадлежность автора к той или иной профессии, партии и т.д.

Палиноним – криптоним, образованный посредством чтения имени и фамилии справа налево.

• Патроним – псевдоним, образованный по имени отца автора.

• Проксоним – псевдоним, образованный из имен лиц, близких автору.

• Псевдоандроним – мужские имя и фамилия, принятые автором-женщиной.

• Псевдогиним – женские имя и фамилия, принятые автором-мужчиной.

• Псевдоинициалы – буквы, не соответствующие истинным инициалам автора.

• Физионим – псевдоним, в основу которого положено название явления природы.

- Фитоним – имя, в основу которого легло название растения.
- Френоним – псевдоним, указывающий на главную черту характера автора или главную особенность его творчества.
- Хроматоним – псевдоним, в основу которого положено название цвета.
- Цифроним – фамилия или инициалы, зашифрованные посредством замены букв цифрами.
- Эйдоним – псевдоним, характеризующий наружность автора.
- Энтомоним – псевдоним, в основу которого положено название насекомого.
- Этноним – псевдоним, указывающий на национальность автора.

Это достаточно краткая классификация, к тому же существует неисчислимое количество переходных форм и вариаций.