

# ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

## СОДЕРЖАНИЕ

5 КЛАСС. ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР. ....	2
5 КЛАСС. ТРИ НАЗВАНИЯ ГОРОДА НА НЕВЕ.....	4
6 КЛАСС. ГИМН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.....	5
6 КЛАСС. НЕМЕЦКИЕ АПТЕКАРИ В ПЕТЕРБУРГЕ. ....	7
7 КЛАСС. МАРСОВО ПОЛЕ. ....	9
7 КЛАСС. ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН. ....	10
8 КЛАСС. ФОНТАН «САМСОН». ....	12
8 КЛАСС. СИМВОЛЫ ПЕТЕРБУРГА В ПОЭЗИИ Н. ЭЛЬЯШОВА.....	13
9 КЛАСС. МОДЕРН. ....	15
9 КЛАСС. НЕМЕЦКИЕ ШКОЛЫ И УЧИТЕЛЯ В ПЕТЕРБУРГЕ. ....	17

**5 класс. Петропавловский собор.**

**Вопрос:** О каком здании прочитала Елена в путеводителе?

**Текст задания:**

- Елена живет в Самаре и собирается поехать летом в Санкт-Петербург.
- Елена прочитала в путеводителе статью про здание в Санкт-Петербурге, которое ей очень захотелось посетить.
- Елена прочитала, что это архитектурное строение расположено в историческом центре Санкт-Петербурга и является одним из его символов.
- Самые известные символы Санкт-Петербурга – Адмиралтейство, Памятник Петру I «Медный всадник», Петропавловский собор, Исаакиевский собор, Казанский собор, стрелка Васильевского острова, Александровская колонна, Смольный собор, решетка Летнего сада.
- Здание, о котором прочитала Елена, относится к Петровскому периоду.
- Здание, о котором прочитала Елена, является одним из символов Санкт-Петербурга.
- Когда гости приезжают в Санкт-Петербург, они обязательно стараются посетить здание, о котором прочитала Елена.
- В здании, о котором прочитала Елена, есть колокольня и купол.
- Фасад здания, о котором прочитала Елена, украшен окнами с мелкими стеклами.
- Перед дверями здания, о котором прочитала Елена, установлен ряд колонн, поддерживающих крышу.
- Фигура флюгера на здании, о котором прочитала Елена, – это изображение одного из хранителей города.
- Здание, о котором прочитала Елена, похоже на пирамиду, состоящую из этажей и ярусов.
- Колокольню здания, о котором прочитала Елена, украшают часы – самые старинные в городе.
- Во время путешествия по Европе Пётр I обратил внимание на часы-куранты, имевшиеся на некоторых европейских храмах. Такие же Пётр захотел иметь и в России, им были закуплены трое курантов, одни из которых были доставлены в Санкт-Петербург и установлены по желанию царя на колокольне собора, еще строящегося тогда на территории Петропавловской крепости.
- Хранитель или символ города на вершине колонны или шпиля – архитектурное решение, характерное для многих европейских городов.
- Высота шпиля Адмиралтейства – 72 метра. На вершине шпиля Адмиралтейства установлен флюгер в виде корабля. Этот кораблик-флюгер весит 65 килограмм и покрыт 2 килограммами золота.
- Существует легенда, что внутри позолоченного шара на шпиле Адмиралтейства спрятана золотая кубышка, в которой хранятся об-

разцы всех золотых монет, отчеканенных со дня основания Петербурга. Есть легенда и о личной шкатулке Петра I, спрятанной в носовой части корабля-флюгера.

- Шкатулка в шаре, действительно, есть. Однако там хранится не золото, а сообщения о работах по ремонту шпиля и кораблика за все время существования здания, а также о мастерах, проводивших ремонтные работы

- Александровскую колонну венчает фигура ангела работы скульптора Бориса Орловского. Левая рука ангела держит классический латинский крест, а правая вознесена к небу. Голова наклонена вниз, взгляд устремлен на землю.

### 5 класс. Три названия города на Неве.

**Вопрос:** В каком городе родились: поэт Константин Михайлович Симон-нов, поэт Иосиф Александрович Бродский, ученик 21-ой школы Антон?

**Текст задания:**

- Санкт-Петербург – красивейший город России, имеющий федеральное значение, город-герой, научный и культурный центр, морской порт.
- В 1703 году во время Северной войны Петр I определил на Заячьем острове место для постройки русской крепости Санкт-Питер-Бурх.
- Эта крепость и дала название городу.
- Начатый со строительства храма Петра и Павла город стремительно рос.
- Многие исторические постройки Санкт-Петербурга того времени стали сегодня памятниками-музеями.
- Статус столицы России город Петра имел в 1712-1728 и в 1732-1918 годах.
- После вступления страны в Первую мировую войну в 1914 году император Николай II подписал Акт о переименовании города в русский Петроград.
- В 1917 году город стал местом Февральской и Октябрьской революций.
- После того, как умер идейный вдохновитель октябрьской революции В.И. Ленин, на Втором съезде Советов 26 января 1924 года Петроград постановили назвать Ленинградом, чтобы увековечить память вождя пролетариата.
- Историческое название Санкт-Петербург вернулось к городу в 1991 году.
- Ученику 21-ой школы Антону 15 марта 2013 года исполнилось 12 лет.
- Антон родился в Санкт-Петербурге и живет в этом городе.
- Антон знает, что история города, в котором он родился, связана с именами поэтов Иосифа Александровича Бродского и Константина Михайловича Симонова.
- Годы жизни Иосифа Александровича Бродского – 1940-1996.
- Годы жизни Константина Михайловича Симонова – 1915-1979.

## 6 класс. Гимн Санкт-Петербурга.

**Задание:** Назовите авторов гимна Санкт-Петербурга (слова и музыка) и прочитайте выразительно текст гимна.

### Текст задания:

- Гимн Санкт-Петербурга – один из символов города.
- В музыкальном плане гимн Санкт-Петербурга представляет собой оркестровое исполнение «Гимна Великому городу» из балета композитора Рейнгольда Морицевича Глиэра «Медный Всадник», премьеры которого состоялась в 1949 году.
- Слова гимна написаны поэтом Олегом Чупровым, являющимся членом Союза писателей России, лауреатом Всероссийской литературной премии им. К. С. Симонова, обладателем «Золотой Пушкинской медали», присужденной ему за «сохранение традиций в русской литературе».
- В открытом конкурсе на написание текста гимна, объявленном Законодательным собранием Санкт-Петербурга в 2002 году, принимали участие не только профессиональные литераторы, но и простые жители – пенсионеры, педагоги, врачи, студенты.
- В общей сложности на конкурс было подано около 320 текстов, автор каждого из которых старался вложить в свое произведение любовь к городу на Неве, выразить его красоту и величие, напомнить о страницах истории Петербурга.
- Конкурсное жюри, в состав которого входили почетные граждане Санкт-Петербурга, такие как Жорес Алферов, Кирилл Лавров, Алиса Фрейндлих, Андрей Петров и другие, выбрало три лучших текста, каждый из которых был записан в исполнении Детского хора телевидения и радио Санкт-Петербурга.
- 24 октября 2002 года, внимательно прослушав все три варианта гимна, жюри признало победителем текст Олега Чупрова.
- После некоторой доработки текст Олега Чупрова был окончательно утвержден, и свое 300-летие Санкт-Петербург праздновал уже с новым гимном.
- Текст гимна начинается словами:  
Державный град, возвышайся над Невою,  
Как дивный храм, ты сердцам открыт!
- В тексте гимна есть такие строки:  
Сияй в веках красотой живою,  
Дыханье твое Медный всадник хранит.
- Пятая строка гимна Санкт-Петербурга начинается со слова «несокрушим».
- В тексте гимна есть такие слова:  
Несокрушим – ты смог в года лихие  
Преодолеть все бури и ветра!

С морской душой,  
Бессмертен, как Россия,  
Плыви, фрегат, под парусом Петра!

- Последнее четверостишие гимна Санкт-Петербурга начинается с названия города.

- В тексте гимна есть такие слова:  
Санкт-Петербург, оставайся вечно молод!  
Грядущий день озарен тобой.  
Так расцветай, наш прекрасный город!  
Высокая честь - жить единой судьбой!

## 6 класс. Немецкие аптекари в Петербурге.

**Задание:** В XVIII веке в Петербурге было открыто много немецких аптек, в частности, Главная Аптека на Аптекарском острове; Главная Аптека для снабжения флота; Первая частная аптека; Первая госпитальная аптека; Первая казенная аптека. Расставьте эти немецкие аптеки Петербурга в порядке их появления.

### Текст задания:

- Слова «немец» и «врач, аптекарь» в России долгое время были практически синонимами.
- Немцам было легче попасть на русскую службу, так как еще с конца XVI века руководство Аптекарским приказом – главным медицинским ведомством России – было сосредоточено в руках бывших жителей германских княжеств.
- Функции первых аптек были чрезвычайно широки и включали в себя медицинское обслуживание как таковое.
- Первая казенная аптека в Санкт-Петербурге появилась в 1704 г. в Петропавловской крепости на территории Меньшикова бастиона.
- В 1712 г. из Москвы в Петербург в составе других «министерств» петровского правительства был переведен аптекарский приказ.
- Сразу же после перевода из Москвы аптекарский приказ был переименован в «Главную Аптеку». Для нужд Главной Аптеки был выделен остров, получивший от нее название Аптекарский.
- Первая госпитальная аптека была основана в 1717 г. при Петербургском военно-сухопутном госпитале, на базе которого затем была создана Медико-хирургическая академия.
- Главная Аптека для снабжения флота (с 1930-х годов – «Адмиралтейская аптека») была учреждена 5 апреля 1722 г. при Петербургском морском госпитале.
- Первая частная аптека в Петербурге была открыта в 1760 г. аптекарем Мартином Берендтом на Мещанской ул. При аптеках открывались небольшие, но хорошо оборудованные лаборатории.
- По данным на 1822 г. в Петербурге было около 50 аптек. Из них более 30 частных, в которых среднее число немцев-владельцев составляло более 70 %.
- Среди аптекарей Петербурга представители таких крупных немецких фамилий, как Гедике, Эрке, Штоль и др.
- Однако символом немецкой аптеки для петербуржцев стала знаменитая аптека Вильгельма Эренфрида Пеля на Васильевском острове (7-я линия, 16).
- Только по отчету за 1871 г. аптекой Пеля была оказана лекарственная помощь по 50954 рецептам, в этом же году она получила право стать поставщиком лекарственных препаратов Его Императорского Величества.

- В 1875 г. аптека переходит сыну В. Пеля – Александру, в котором сочетались талант ученого и практическая хватка. Аптека стала базой его научных исследований. Здесь же имелась научная библиотека, включавшая 6000 томов, редакция научно-медицинских журналов и изданий.
- Аптека Пеля работает и по сей день, храня в своей коллекции предметы аптекарского быта 17-20 веков.



**7 класс. Марсово поле.**

**Вопрос:** В каком месте Санкт-Петербурга должны встретиться туристы?

**Текст задания:**

- Группа туристов рассталась на Невском проспекте около Казанского собора.
- Петр отправился смотреть храм «Спас на Крови», который был на пути от места расставания к месту встречи всей группы.
- Степан знал, что у места встречи есть несколько исторических названий.
- История места встречи туристов восходит к годам основания Петербурга.
- Тогда эта местность являлась участком лагерного расположения войск на биваках и носила название Большого луга.
- Лиза знала, что может не опоздать на место встречи, если будет гулять в «Летнем саду».
- На экскурсии в Летнем саду Лиза узнала, что в 40-е годы XVIII века Потешное поле ненадолго превратилось в место для прогулок – Променад.
- «Променад» дословно переводится с французского языка как «прогулка по большому городу». Сегодня это слово часто используется как синоним прогулки.
- Степан гулял по площади и любовался дворцом, который построил знаменитый итальянский архитектор.
- Этим же архитектором был построен Летний дворец для императрицы Елизаветы Петровны, который по сей день не сохранился. На месте этого дворца сейчас стоит Инженерный замок.
- Петр при выходе из храма получил листовку, из которой узнал, что неподалеку в 1799 году был установлен Румянцевский обелиск, который теперь находится в сквере у Академии художеств на Васильевском острове.
- Из этой листовки Петр также узнал, что в 1801 в южной части того места, где договорились встретиться Петр, Семен и Лиза, поставили памятник А.В. Суворову (скульптор М.И. Козловский). Великий полководец изображён на памятнике в образе бога войны Марса.
- «Вот почему у этого места такое название!» – подумал Петр.
- В 1818 году памятник Суворову был перемещён на Суворовскую площадь, с которой открывается великолепный вид на место встречи.
- Название места, где должны встретиться туристы, состоит из 2-х слов.

**Примечание:**

При выполнении задания учащимися, живущими за пределами города, может быть использована карта Санкт-Петербурга.

## 7 класс. Петербургский метрополитен.

**Вопрос:** На какой станции нужно сделать пересадку, чтобы доехать от станции метро «Лесная» до станции «Звездная».

### Текст задания:

- Вопрос о проектировании подземного метрополитена в Ленинграде был поставлен в 1938 по инициативе Председателя исполкома Ленинградского городского совета А.Н. Косыгина.

- 21 января 1941 года была образована «Дирекция Строительство № 5 НКПС» по строительству метрополитена.

- В феврале 1941 года действовало большинство стройплощадок, а к апрелю были заложены 34 шахтных ствола.

- Работы по сооружению метро прервала война. Через пять дней после начала войны решением Военного Совета Северо-Западного фронта «Строительство № 5 НКПС» переключилось на строительство оборонительных сооружений вокруг Ленинграда, а уже готовые стволы и выработки ленинградского метро пришлось затопить, спасая от обрушений.

- 3 сентября 1947 года строительство Ленинградского метрополитена было возобновлено, а торжественное открытие состоялось 15 ноября 1955 года.

- Петербургский метрополитен – самый северный в России, а в мире уступает только подземке в Хельсинки.

- Метро Петербурга входит в книгу рекордов Гиннеса как самое глубокое метро в мире: при строительстве тоннелей требовалось опуститься ниже грунтовых вод, до уровня кембрийской глины на уровень 50-70 м.

- Самые глубокие станции метро и самые высокие эскалаторы: «Адмиралтейская» – глубина 100 м; «Комендантский Проспект» – глубина 75 м, длина эскалатора 64,2 м; «Спортивная» – глубина 70 м; «Площадь Ленина» – длина эскалатора 65,8 м, 729 ступенек.

- Пассажиры Петербургского метрополитена пользуются 243 эскалаторами, 820 турникетами, ездят в 1481 вагоне.

- Скорость движения поездов Петербургского метрополитена – от 50 до 90 км/ч.

- Сегодня Петербургский метрополитен насчитывает 65 станций.

- Среди них 6 пересадочных станций. Это станции «Сенная площадь – Садовая – Спасская», «Технологический институт I – Технологический институт II», «Площадь Александра Невского I – Площадь Александра Невского II», «Владимирская – Достоевская», «Площадь Восстания – Маяковская», «Невский проспект – Гостиный двор».

- Пересечение желтой и красной ветки – «Владимирская – Достоевская».

- Пересечение красной и синей ветки – «Технологический институт I – Технологический институт II».
- Пересечение желтой и зеленой ветки – «Площадь Александра Невского I – Площадь Александра Невского II».
- Пересечение красной и зеленой ветки – «Площадь Восстания – Маяковская».
- Кировско-выборгская линия метро была построена первой. Она соединяет проспект Ветеранов и ж/д станцию Девяткино.
- Цвет перовой линии на карте метрополитена – красный.
- Длина красной линии – 29,6 км, количество станций – 19, время проезда на поезде – 46 минут. Одна из этих 19 станций этой ветки – «Выборгская».
- «Лесная» – станция, следующая после «Выборгской», если ехать от центра города.
- Вторая ветка Петербургского метрополитена обозначена на карте синим, третья – зеленым, четвертая – желтым.
- Станция «Пролетарская» – это одна из станций третьей ветки.
- Чтобы доехать от станции «Пролетарская» до станции «Петроградская», нужно сделать пересадку на станции «Невский проспект – Гостиный двор».
- «Звездная» и «Московская» – соседние станции одной ветки.
- Станция «Московская» расположена на синей ветке.
- Если мы хотим попасть на красную ветку со станции «Московская», нам нужно делать пересадку на станции «Технологический институт I – Технологический институт II».
- Если мы хотим попасть на желтую ветку со станции «Московская», нам нужно делать пересадку на станции «Сенная площадь – Садовая – Спаская».
- 18 апреля в Смольном губернатор В.И. Матвиенко вручила дипломы «Лучший налогоплательщик Санкт-Петербурга» и памятные знаки руководителям 20 компаний, внесших самый большой вклад в пополнение доходов городского бюджета в 2006 году. Среди лучших налогоплательщиков – Петербургский метрополитен.
- Эмблема Петербургского метро состоит из элементов «\» и «/» – «эскалаторов», элементов «(» и «)» — «сводов тоннеля».

**8 класс. Фонтан «Самсон».**

**Вопросы:** Сколько разных статуй «Самсона, раздирающего пасть льву» было в Петергофе за его историю? В честь кого назван этот фонтан?

**Текст задания:**

- «Самсон, разрывающий пасть льву» – один из самых известных фонтанов в России.
- По первоначальному замыслу в центре Большого каскада в Петергофе должна была находиться фигура Геракла, побеждающего Лернейскую гидру.
- Однако при строительстве Геракл был заменен на Самсона, разрывающего пасть льву.
- Фигура Самсона появилась в связи с Полтавской победой русских войск над шведами.
- Победа над шведами была одержана 27 июня 1709 года.
- 27 июня – день святого Самсония Странноприимца.
- Лев олицетворяет Швецию – именно лев присутствует на гербе этой страны до наших дней.
- Фонтан-монумент был установлен в 1735 году в честь 25-летия со дня победы русских войск в Полтавской битве.
- Монумент, установленный в 1735 году, был отлит из свинца скульптором Б.-К. Растрелли, постамент для скульптуры, вероятно, спроектировал архитектор М. Земцов, а гидротехническое оснащение создал мастер-гидравлик П. Суалем.
- К 1801 году скульптура, установленная в 1735 году, обветшала и её заменили бронзовой группой, созданной по проектам русского мастера классицизма М. Козловского. А. Ворониным был спроектирован новый постамент.
- Бронзовая скульптура сильно пострадала в ходе немецкой оккупации во время Великой Отечественной войны и реставрации не подлежала.
- В 1947 году скульпторы В. Симонов и Н. Михайлов на основе архивных данных, фотографий и других работ М. Козловского воссоздали «Самсона». Восстановленный ансамбль был открыт 14 сентября 1947 года.
- 28 декабря 2010 года статуя В. Симонова и Н. Михайлова была демонтирована и отправлена на реставрацию.
- 17 апреля 2011 года статуя возвращена на своё место.

**8 класс. Символы Петербурга в поэзии Н. Эляшова.**

**Вопрос:** О произведениях каких скульпторов и архитекторов идет речь в стихотворении Николая Эляшова «Петербургские строфы»?

**Текст задания:**

- Автор стихотворения «Петербургские строфы» – Николай Эляшов.
- Стихотворение «Петербургские строфы», написанное автором в Берлине, состоит из семи четверостиший и начинается так:

Мой город, холодный и далекий,  
Как первой юности любовь,  
Сквозь лет туманные потоки  
Тебя воображаю вновь.

В уме встает суров и четок  
Над рядом плит береговых  
Диковинный узор решеток  
Пленительных садов твоих,

- Третье четверостишие этого стихотворения:

Каналы черные, палаты,  
Проспект, что строен и упруг,  
И сквозь туман белесоватый  
Светила желтоватый круг.

- Четвертое четверостишие этого стихотворения:

И как бы через полог тонкий  
Я вижу: мчится при луне  
Твой всадник, праведный и звонкий,  
На обезумевшем коне.

- Пятое и шестое четверостишия этого стихотворения:

И пусть, как сумрачные тени,  
Над помутившейся главой  
Года тревог, года сомнений  
Пройдут унылой чередой,

Дорогой чудной, непонятной,  
Не раз, душа моя, взлетишь.  
Услышишь грохот улиц внятно  
И переулочную тишь,

- Последнее четверостишие этого стихотворения:

Где над домов усталой стаей

В покой небесный пролегла  
Великолепная, простая  
Адмиралтейская игла.

- К символам Санкт-Петербурга относятся Адмиралтейство (архитектор Андреян Дмитриевич Захаров), Смольный собор (Франческо Бартоломео Растрелли), решетка Летнего сада (автор Юрий Матвеевич Фельтен), Петропавловский собор (архитектор Доменико Трезини), Эрмитаж (Франческо Бартоломео Растрелли).

- Наряду с вышеназванными достопримечательностями к символам Санкт-Петербурга отнесится памятник Петру I «Медный всадник».

- Скульптор, создавший этот знаменитый памятник основателю Петербурга, стоящий и поныне на берегу Невы недалеко от Исаакиевского собора – Этьен Фальконе.

- Архитектор Исаакиевского собора – Огюст Монферран.

- Автор скульптурной группы «Укрощение коня человеком» на Аничковом мосту – Пётр Карлович Клодт.

9 класс. Модерн.

**Вопрос:** В каком стиле построено здание школы, в которой учится Маша?

**Текст задания:**

- В Санкт-Петербурге представлены произведения архитектуры самых различных стилей.
- В частности, это стиль барокко, который переводится как «вычурный» и имеет следующие признаки: простота объемов, дома-шкатулки, плоскостная трактовка фасадов, волюта, фигурная кровля с переломом, мелкая расстекловка окон, двуцветная раскраска фасадов – розовый, голубой, красный фон.
- Для фасадов зданий в стиле барокко характерны белые детали ордера – пилястры, карнизы, наличники; внутренние помещения расположены анфиладой, декоративные детали не отделяются от плоской стены.
- Волюта – крутой завиток с кружком в центре.
- Стиль классицизм имеет следующие признаки: ордерная система, главный вход с портиком и фронтоном, сдержанное оформление окон и дверей, присутствуют элементы декора, такие как розетка, фриз, меандр, пальметта; объемное решение зданий тяготеет к форме куба, фасад оформляют арки и колоннады, скульптура является неотъемлемой частью сооружения.
- Стиль модерн переводится как «новейший».
- Стиль модерн несет в себе следующие признаки: свободная планировка, отвечающая функциям здания, асимметрия основных и второстепенных объемов здания, использование грубо обработанного камня в облицовке фасадов, использование символов в декоре, мозаика, майолика, витражи, металл, дерево, стекло в оформлении фасадов и интерьеров.
- Для орнаментов в декоре зданий стиля модерн характерны элементы флоры и фауны.
- Здание школы, где учиться Маша, находится на Васильевском острове и имеет богатую историю.
- Это здание было специально построено для обучения детей архитектором Клодом Шмидтом.
- Этим же архитектором был построен ряд зданий в одном стиле.
- Здание, где учится Маша, покрашено в классические цвета и имеет крышу в форме треугольника, белые колонны. В этом здании работает музей минералогии.
- В здании, где учится Маша, учится и Боря. А после уроков он ходит на занятия, которые проходят в здании, где есть свой музей. Там выставлены интересные экспонаты, связанные с историей основания Санкт-Петербурга. Это здание желтого цвета, декорировано валютой, пилястрами.
- В здании, где проходят занятия у Бори во второй половине дня, жил первый губернатор Санкт-Петербурга – ближайший помощник Петра I.

- Все здания, в которых занимаются Маша, Таня и Боря, являются административными и находятся на острове, который в 18 веке являлся центром города Санкт-Петербурга.
- Школа – это административное здание, а не жилой фонд.
- Утром, поднимаясь по лестнице, Боря держится за перила, которые были поставлены в 1907 году.
- Таня приходила на концерт Маши в ее школу и обратила внимание, что в оформлении фасада школы использован грубо обработанный камень.
- Маша рассказала Тане, что когда-то на месте бассейна в ее школе был зимний сад.
- Зимний сад, существовавший некогда в этом старинном здании, был украшен цветными витражами с изображением цветов.



## 9 класс. Немецкие школы и учителя в Петербурге.

**Задание:** Расставьте эти образовательные учреждения Петербурга в порядке их появления: первый в России детский сад; Курсы воспитательниц и руководительниц физического образования Лесгафта; первая в России гимназия; женская гимназия Эмилии Павловны Шаффе; мужская гимназия Карла Мая; хирургическое училище при городской Обуховской больнице; Петришуле; Сухопутный шляхетский кадетский корпус.

### Текст задания:

- Значительно число немцев, прибывавших в Петербург, выбирало для себя педагогическое поприще, становясь учителями, наставниками, гувернерами.
- Заметна роль немцев в организации новых учебных заведений.
- В 1725 году при Академии наук стараниями академика-историка Г.З. Байера была открыта первая в России гимназия. В течение первых тридцати лет существования гимназии почти все учителя в ней были из немцев и преподавание велось на немецком языке.
- В 1731 году по проекту графа Б.Х. фон Миниха был создан Сухопутный шляхетский кадетский корпус – своеобразная «рыцарская академия», ориентированная на подготовку молодых дворян к военной и гражданской деятельности.
- По плану лейб-медика Екатерины II И.З. фон Кельхена в 1783 году при городской Обуховской больнице было открыто хирургическое училище.
- К 1709 году относится первое упоминание о Петришуле в письме Корнелиуса Крюйса к Петру I. Корнелиус Крюйс – сподвижник Петра I, один из основателей немецкой общины в Петербурге и создатель Петришуле.
- Указом от 29 августа 1783 года Екатерина II делает немецкую школу Петришуле (школу Святого Петра) образцом для устройства всех немецких школ в Российской империи, а ее учителя получают право инспектировать другие немецкие школы.
- Весьма охотно немцев приглашали в качестве домашних учителей в царскую семью.
- Наставником будущего императора Петра III был академик Яю Штелин, естественные науки Александру I преподавал академик П.С. Паллас, а детей императора Александра II русскому языку и словесности обучал профессор Петербургского университета О.П. Миллер.
- Гимназия Эмилии Павловны Шаффе – одно из самых известных женских учебных заведений дореволюционного Петербурга – была открыта 15 января 1858 года. Здесь, на Васильевском острове, 5-я линия, д.16 учились девочки из семей Бенуа, Тизенгаузен, Бем.

- Самая известная в Петербурге мужская гимназия – гимназия Карла Мая – основана 10 сентября 1856 года прусским подданным, известным педагогом-практиком Карлом Иоганном Маем.
- Педагоги немецкого происхождения часто становились проводниками передовых педагогических начинаний.
- В 1862 году С.А. Люгебиль открыла в Петербурге первый в России детский сад.
- Петр Францевич Лесгафт (1837-1909) – педагог и анатом, стал основателем научной системы физического воспитания. В 1896 году им были созданы Курсы воспитательниц и руководительниц физического образования. Ныне это Институт физического образования им. П.Ф. Лесгафта.