

ТЕХНОЛОГИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

5 КЛАСС. ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ.....	2
5 КЛАСС. НАЗВАНИЯ ТКАНЕЙ.....	4
6 КЛАСС. РЕЦЕПТ ПАСХИ ЦАРСКОЙ.....	6
6 КЛАСС. БЛИНЫ СКОРОСПЕЛЫЕ.	8
ЛАПЦЕВИЧ И.М., САЧАВА О.С.	10
7 КЛАСС. ПОШИВ ЮБКИ.	10
7 КЛАСС. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ТЕМПЕРАТУРА УТЮГА.	11

5 класс. Цветообозначения в современном дизайне.

Вопрос: Какая группа существительных-цветообозначений не отражена в списке, составленном Аленой для исследовательской работы?

Текст задания:

- Алена пишет исследовательскую работу по технологии, посвященную цветообозначениям.
- В современном дизайне используется сегодня множество очень разнообразных цветов и оттенков.
- Для их обозначения традиционных прилагательных, называющих основные цвета радуги, становится недостаточно.
- Вспомним, что 7 основных цветов радуги – это красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
- Среди новых слов-цветообозначений встречаются не только прилагательные, такие как молочный или каштановый, но и существительные.
- Как правило, это слова с положительной оценкой, ассоциирующиеся с роскошью, экзотикой, чем-то очень масштабным, роскошным, приносящим радость, например, *опал*, *триумф* и др.
- Такие цветообозначения не только уточняют оттенок, но и выполняют рекламную функцию – они призваны склонить покупателя выбрать именно этот товар.
- Это могут быть названия цветов, деревьев, женские имена, географические названия, названия драгоценных камней, названия металлов, названия планет.
- Эти 7 групп существительных-цветообозначений назвала Алене учительница.
- Одна из стоящих перед Аленой задач – найти примеры цветообозначений-существительных для каждой группы, которую назвала учительница.
- Все цветообозначения, которые Алене удается найти, она заносила в свой список.
- В каталоге одной мебельной фабрики Алена нашла следующие цветообозначения: *дуб*, *ольха*, *бук*, *орех*, *вишня*, *клен*.
- В каталоге красок для металлов ей встретились следующие цветообозначения: *красный лотос*, *офелия*, *золотистый*, *белая лилия*, *рубин*, *гоби*, *пельно-серый*, *вишня*, *виктория*.
- Брат Алены, работающий в автосервисе, назвал ей несколько красок, которые ему приходилось использовать для окраски автомобилей. Это *аметист*, *яшма*, *корида*, *гранат*, *романс*, *жасмин*, *айсберг*, *чайная роза*, *жемчуг*, *корсика*, *морская пучина*, *ниагара*.
- Вечером брат вспомнил еще два цвета красок для автомобилей – *ирис* и *чароит*.

- В хозяйственном отделе магазина Алена списала следующие названия цветов, которые нашла на банках с красками: *снежно-голубой, сапфир, синяя ночь, балтика, ламани, рапсодия, океан, темно-синий, аквамарин, валентина, босфор, цинк, золото, ривьера, тундра, аккорд, гольфстрим, лиана, кипарис, авантюрин, готика, нарва, престиж, млечный путь, мокрый асфальт, кварц, лаванда, кедр.*

- На бирке сумки, которую купила мама, Алена прочла: «Страна-изготовитель: Корея; Материал – искусственная кожа; Цвет: изумруд».

- Алена обрадовалась, что нашла еще один интересный пример цветообозначения для своей исследовательской работы, положила сумку и записала слово в список.

- Подруга Алены помогла ей собирать материал – вырезала из журналов и отдала Алене рекламные статьи, в которых встречались цветообозначения: *снежная королева, белая ночь, желтое такси, красное вино, лесной дождь, ма-лахит, морано, посейдон, скат, скиф, софия.*

Вопрос: Какую ткань из предложенных Елена Сергеевна не покупала?

Текст задания:

- Всем известно, что качественная и красивая ткань – залог успеха любого швейного изделия.
- Елена Сергеевна открыла мастерскую по пошиву одежды.
- Когда она пришла в магазин, продавец предложил ей купить атлас, батист, вуаль, драп, кашемир, лен, шелк и болонью.
- Елена Сергеевна сразу приобрела ткань, название которой в переводе с арабского означает «гладкий» и ткань, название которой произошло от названия одного индийского штата.
- Еще немного подумав, Елена Сергеевна купила ткань, названную в честь фламандского ткача, и ткань, названную в честь итальянского города.
- Атлас – гладкокрашенная ткань из шелковых нитей с блестящей поверхностью атласного переплетения.
- В переводе с арабского «атлас» значит «гладкий». На Руси атлас известен с XV века: он широко использовался для изготовления одежды для знати – кафтанов, ферязи, зипунов, сарафанов и рубах. В современной моде из него изготавливают женские платья для торжественных случаев, нарядные блузки и костюмы. Атлас используется также как подкладочная ткань.
- Батист – легкая и плотная, нежная на ощупь, хлопчатобумажная или льняная ткань полотняного переплетения.
- Эта ткань названа в честь фламандского ткача Батиста из Камбре, впервые изготовившего ее в XIII веке.
- Вуаль – тонкая, прозрачная ткань из хлопчатобумажных нитей полотняного переплетения. Вес 1 квадратного метра от 60 до 105 г.
- Драп – (от фр. Drap – сукно) – мягкая шерстяная ткань с гладкой поверхностью, на которой в результате валки образуется войлокообразный застил, закрывающий ткацкое переплетение. Используются для пошива мужских и женских пальто.
- Кашемир – шерстяная или полушерстяная ткань с диагональным рубчиком на поверхности, изготовленная из шерсти гималайской козы. Название ткани произошло от индийского штата Кашмир, из которого с XVIII века ткань ввозилась в Европу. Впрочем, так называется и коза, из шерсти которой производят данную ткань.
- Лен – ткань, изготавливаемая из нитей, вырабатываемых из стеблей льна. Лен – натуральный материал с прекрасными гигиеническими свойствами: пропускает воздух и приятно холодит кожу в жаркий летний день.
- Шелк – легкая ткань, изготавливаемая из нитей, полученных из коконов тутового шелкопряда.

- Болонья – капроновая плащевая ткань с односторонним водонепроницаемым покрытием. Ткань названа в честь итальянского города Болонья, где впервые изготовили эту ткань.

- Плюш – (от франц. *plûche*, *peluche* или ит. *Peluzzo* – "мягкий пух") – ворсовая ткань с удлиненным до 8 мм ворсом на лицевой стороне. Ворс может быть шелковым, шерстяным и хлопчатобумажным, полотно же во всех случаях вырабатывается из хлопчатобумажной ткани. Ткань известна в России с 17 века.

6 класс. Рецепт Пасхи царской.

Вопрос: На какую сумму нужно купить продуктов, чтобы испечь Пасху царскую?

Текст задания:

- Секреты кухни передавались на Руси по наследству и записывались в семейных Поваренных книгах.
- Примечательно, что чуть ли не каждый рецепт такой книги связан с семейными традициями и имеет свою историю.
- Вот один из старинных рецептов Софьи Андреевны Толстой (жены писателя Льва Толстого).
- Он дает возможность заглянуть за кулисы семейной жизни Толстых, почувствовать атмосферу большого гостеприимного дома, ближе познакомиться с его хозяйкой.
- Рецепт Пасхи царской. Порция: 3 фунта хорошего свежего творогу, 1 чайная ложка соли, 1 фунт сливочного масла, 3 желтка, $\frac{1}{2}$ палочки ванили, $\frac{3}{4}$ бутылки густых сливок, 2 стакана сахара.
- 3 фунта хорошего свежего творогу протереть сквозь решето, положить в него неполную чайную ложку соли, 1 фунт сливочного масла (его надо растопить и немного остудить) вылить в творог; 3 желтка растереть с сахаром и $\frac{1}{2}$ палочки ванили, и размешать с творогом.
- В этот творог положить 2 стакана сахара. Затем взбить $\frac{3}{4}$ бутылки густых сливок как можно крепче и перемешать их с творогом.
- Все это смешать хорошенько и выложить в пасечницу под небольшой пресс.
- Старинные меры веса, встречающиеся в Поваренной книге:
 - Фунт (английский) – 453 г
 - Фунт (русский) – 400 г
 - Золотник – 4,266 г
 - Лот – 12,797 г
 - Унция – 31,103 г
 - Драхна – 3,732 г
 - Мера – 7,5 кг
 - Стакан – 200 г
- Старинные меры объема, встречающиеся в Поваренной книге:
 - Штоф – 1,2299 л
 - Гаранц (гарнец) – 3,28 л
 - Бутыль – 0,6 л
- Сегодня все эти продукты можно купить в магазине. Творог продается в пачках по 200 г и 400 г.
- Пачка творога 200 г стоит 20 рублей.

- Соль продается большими пачками по 1 кг и стоит 7 рублей. А сливочного масла в пачке 250 г и стоит она 53 рубля.
- Яйца в магазине можно купить в упаковке по 6, 10 и 30 штук, их цена соответственно 46 рублей, 57 рублей и 129 рублей.
- Ваниль продается пакетиками (3 палочки) по 37 рублей, сливки – пакетами по 0,5 л по цене 70 рублей.
- Сахар продается пакетами по 1 кг, 5 кг и 10 кг стоимостью 28 рублей, 90 рублей и 170 рублей соответственно.

6 класс. Блины скороспелые.

Вопрос: На какую сумму нужно купить продуктов, чтобы испечь блины скороспелые?

Текст задания:

- Цыганка Татьяна Демьянова, к которой Пушкин ездил в конце 1820-х - начале 1830-х гг., вспоминала: «Однажды Пушкин приехал на масленице, и мороз опять лютый, и он опять на лежанку взобрался. «Хорошо, говорит, тут, – тепло, только есть хочется».

- А я ему говорю: «Тут поблизости харчевня одна есть, отличные блины там пекут, – хотите, пошлю за блинами?» Он с первого раза побрезгал, поморщился. «Харчевня, говорит, грязь». – «Чисто, будьте благонадежны, говорю, – сама не стала бы есть».

- Сбежались подруги. И стал нас Пушкин потчевать: на лежанке сидит, на коленях тарелка с блинами, – смешной такой, ест да похваливает: «Нигде, говорит, таких вкусных блинов не едал!».

- А были это скороспелые блины.

- Чтобы их приготовить, по старинному рецепту, нужно взять сначала два фунта пшеничной муки, 8 яичных желтков и $\frac{1}{2}$ фунта русского деревенского масла.

- Все это положить в кастрюлю и, тщательно размешав веселкою, развести кислым молоком ($\frac{1}{3}$ бутылки), потом сбить 8 белков, положив в тесто, и, смешав всю массу веселкою, печь блины.

- Веселкою называли лопатку для перемешивания жидкостей, каш, пюре и т. п.

- А теперь немного гастрономической истории. Кто знаком с деревенской натуральной кухней, знает о существовании двух видов сливочного домашнего масла – русского и чухонского. Русский продукт вытапливается из сметаны в печи. Он практически ничем не отличается от знакомого всем топленого масла. А вот «чухонское» сбивается из сметаны или сливок без какого-либо нагрева. Вкусный молочный продукт был весьма дорогим. В старину его делали сладкосливочным (из чистых сливок), кислосливочным (из подкисленных сливок), соленым и даже медовым.

- Почему чухонское? Когда-то финские крестьяне славились своим умением долго сбивать свежайшие сливки, постоянно промывая продукт, чтобы получалось масло сливочное белого цвета. Вот этот изумительный натуральный продукт и поставлялся «чухонцами», как называли финнов, в Санкт-Петербург.

- Старинные меры веса, встречающиеся в Поваренной книге:

Фунт (английский) – 453 г

Фунт (русский) – 400 г

Золотник – 4,266 г

Лот – 12,797 г

Унция – 31,103 г
Драхна – 3,732 г
Мера – 7,5 кг
Стакан – 200 г

- Старинные меры объема, встречающиеся в Поваренной книге:
Штоф – 1,2299 л
Гаранц (гарнец) – 3,28 л
Бутыль – 0,6 л
- Яйца в магазине можно купить в упаковке по 6, 10 и 30 штук, их цена соответственно 46 рублей, 57 рублей и 129 рублей.
- Пачка муки 1000 г стоит 47 рублей.
- Сливочное масло продается в пачке 250 г и стоит она 53 рубля.
- Кислое молоко в магазине не продается, можно купить обычное, но чтобы срок хранения был не более 5 дней, и оставить на ночь без холодильника. Молоко в магазине стоит 0,5 литра 17 рублей.

Вопрос: Какие две юбки решила сшить Катя?

Текст задания:

- Юбки – один из самых элегантных элементов женской одежды.
- Сегодня существует огромное разнообразие фасонов и стилей юбок.
- Катя прочитала в журнале о разных фасонах юбок и узнала, что:
- Юбка-годе представляет собой юбку, облегающую бедра, но резко расширяющуюся книзу. Для придания такой формы в нее вшиваются клинья.
 - Традиционная длина юбки-годе – ниже колена. Такие юбки считаются классическими и не выходящими из моды. Выглядят они очень модно и женственно.
- Юбка-карандаш представляет собой узкую облегающую юбку. Название свое она получила благодаря внешнему сходству с карандашом. Длинной такая юбка обычно до колена или чуть ниже. Так как узкая форма может стеснять движения, обычно в такой юбке делают разрезы. Чаще всего – сзади, реже – по бокам. Иногда вместо разрезов делают складки ткани.
- Кристиан Диор ввел классическую юбку-карандаш в конце 40-х годов. Она быстро стала очень популярной, особенно в офисном костюме.
- Саронг представляет собой большую «трубу» из ткани, или просто большой кусок ткани. Его оборачивали вокруг талии и носили как женскую юбку или мужской килт в большей части Южной и Юго-Восточной Азии, а также на многих островах Тихого океана.
 - Наибольшее распространение саронг получил как женская одежда.
- Кюлот – это предмет одежды, который можно отнести как к юбкам, так и к штанам. По своей сути – это широкие штаны, штанины которых сами как юбки – широкие и расходятся книзу, формируя вид юбки. Кюлоты создают образ легкой и свободной походки.
- Еще один тип юбки – клешь-солнце.
- Эта юбка получила свое название потому, что шьется она из круга ткани. В его центре вырезается круг поменьше, который потом становится поясом.
- Юбка клешь-солнце не имеет боковых швов, не сковывает движений, и превосходно смотрится на любой фигуре. У нее существует только один недостаток – количество затрачиваемой на пошив ткани.
- Катя умеет вшивать пояс, а также обрабатывать края ткани, делать подгибы.
- Катя говорит, что не любит носить юбки со швами. На самом деле она просто не любит делать швы, потому что их обработка занимает много времени.
- Катя решила сшить себе две юбки разных фасонов, о которых она прочитала в журнале.

Лапцевич И.М. , Сачава О.С.

7 класс. Рекомендуемая температура утюга.

Вопрос: В какой последовательности Светлана Васильевна должна гладить эти вещи?

Текст задания:

- Светлана Васильевна выстирала пять вещей.
- Это блузка, полотенце, нейлоновое платье, шерстяная кофта и льняная рубашка.
- Блузка, которую выстирала Светлана Васильевна, шелковая.
- Полотенца Светлана Васильевна покупает только хлопчатобумажные.
- Светлана Васильевна знает, что режим глаженья зависит от того, из какой ткани сшито изделие.
- Чтобы разобраться, какой температурный режим нужно выбрать, Светлана Васильевна достала инструкцию по эксплуатации утюга и нашла информацию о температуре, рекомендуемой для глаженья различных видов тканей.
- В инструкции были даны названия тканей и рекомендуемая температура утюга в градусах.
- Льняные – 200-230
- Хлопчатобумажные – 180-190
- Шерстяные – 150-170
- Полиэфирные (лавсан) – 120-140
- Полиакрилонитрильные – 120-140
- Из натурального шелка и вискозного – 120-130
- Из ацетатного шелка – 120-130
- Полиамидные (капрон, нейлон) – 90-120
- Светлана Васильевна хотела закончить домашние дела побыстрее.
- У Светланы Васильевны не было времени делать перерывы после глажения каждой вещи и ждать, пока утюг остынет до температуры, рекомендованной для другой ткани.